BREVI DISCORSI

INTORNO ALLE COMEDIE, Comedianti, & Spettatori.

DI PIER MARIA CECCHINI
COMICO ACCESO,
ET GENTILHVOMO DI S. M. CESAREA.

Doue si comprende quali rappresentationi si possino ascoltare, & permettere.

ALL' ILLVSTRISS. ET REVERENDISS.
SIGNOR
CARDINALE
BVRGHESE.

IN VENETIA, M DC XXI.
Appresso Antonio Pinelli.

ALL'ILLVSTRISSIMO
ET REVERENDISS. SIG. MIO
Sig. & Patron Colendissimo,
IL SIG. CARDINALE
BVRGHESE.

Edendo io (Illustrissimo & Reuerendissimo Signor) che fiacca, & impropria espositione, data alle sacre scritture, ha molte volte potuto far credere, à i semplici, quello che senz'altro, non era intentione de i Sacri Autori, scrissi queste poche carte, le quali hoggi da me riuedute, & aggionteui alcune breui considerationi le inuio à V. S. Illustrissima; E perche sò che gli alti suoi affari, non gli permettono lo abbassarsi alla mediocrità delle cose, tanto più volontieri lo faccio, sperando anche che habbino à seruire per memoriale, anzi per supplica della virtuosa, & in vno modesta Comedia, la quale hoggi hà congionto il piacere, con l'honesto in guisa che fanno tra di loro vn così grato condimento, che ogni conditione (benche delicata) ne può senza pregiuditio cibarsene; dissi che desideraua che suppli-

ca fossero queste carte, le quali addimandassero Giustitia à N. Sig. non parendo che si costumi di dar lo esiglio à tutti i NN. ancorche buoni, per vn delitto commesso da vn N. solo che non era tale.

Non ci sono più quei Negromanti, & stregoni de quali parlò S. Gio. Grisostomo che rappresentauano, Non hanno più recapito quelli sfacciati de quali scriue Clemente Alessandrino nel 7. libro, Non compariscono più quei gesti, & atti dishonesti, che auisa Latantio; si che lo ascoltare & prestar fede à quelli che biasimano le moderne rappresentationi è inditio di puoca pratica, ò di souerchia credenza, lequali cose, sapend'io non esser proprie del costume di V. S. Illustrissima; spero perciò diuerso effetto, & in consequenza esito conforme à quanto giustamente desidero; e tra tanto starò pregando Iddio che prosperi, & conserui N. Sig. & V. Sig. Illustrissima lunghi, & felicissimi anni, e dopò colmi di meriti conseguiscano l'eterna, & beata vita.

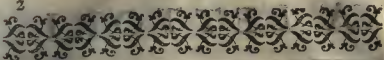
Di Napoli li 9. di Settembre 1616.

Di V. S. Illustriss. & Reuerendiss.

Humiliss. & deuotiss. seruo

Pier Maria Cecchini.

A' LETTORI

Arendomi, che ne i dubij l'hauer ricorso à i più dotti, & intendenti sia il vero, & sicuro modo per risoluerli; deliberai per ciò in negotio tanto importante, come è quello dell'anima, & dell'honore, d'andar con ogni spirito alla dottrina de i sacrosanti Dottori, & quiui far opera di riposar la mente, & assicurar la conscienza circa la diuersità de i pareri, & varietà de i discorsi intorno l'arte Comica; & molto occultamente vedere, e sensatamente conoscere, se si può essercitare, & di essa legitimamente viuere, e trouai, che non solo chi l'esercita; ma chi la permette, & ascolta pecca, & pecca di peccato mortale, quando però la Comedia non habbia quei requisiti, che San Tomaso, S. Antonino, & altri sacri Dottori hanno, ad vniuersale intelligenza, lasciato scritto. Vediamo adunque quello, che dicono, & poscia con il lor lume, & scorta caminiamo, che senza dubbio non potremo non solo errare; ma ci porremo in stato di compassionar gli errori di quelli, che senza distintione assolutamente concludono, che non si dee permettere, recitare, od ascoltar la Comedia..

D. Thomas in 2.2. quæstione 168. Articulo 3. in responsione ad 3. loquens de Histrionibus sic dicit.

Vdus sicut dictum est supra, est necessarius ad conseruationem vitæ humanæ: ad omnia autem, quæ sunt vtilia conuersationi humanæ, deputari possunt aliqua officia licita, & ideo etiam officium histrionum, quod ordinatur ad solatium hominibus exhibendum nō est, secundum se illicitum, nec sunt in statu peccati, dummodò moderatè ludo vtantur, idest non vtendo aliquibus illicitis verbis, vel factis ad ludum, & non adhibendo ludum negotijs, & temporibus indebitis. Vnde illi, qui moderatè eis subueniunt non peccant, sed iustefaciunt mercedem ministerij eorum eis tribuendo, & licet D. Augustinus super Ioan. dicat, quod donare res suas histrionibus vitium est immane nisi fortè aliquis histrio esset in extrema necessitate, in qua esset ei subueniendum, hoc intelligi debet de illis, qui dant histrionibus, qui in ludo vtuntur illicitis, vel de illis qui superflue sua in tales consumunt, non de illis histrionibus, qui moderatè ludo vtuntur.

Ant. Ar. florent. 1.3. parte suæ summæ titulo 8. cap. 4. sess. 12. Histrionibus ars, quia deseruit humanæ recreationi, quæ necessaria est vitæ hominis, secundum D. Thomam 2.2. q. 168. art. 3. in resp. ad 3. de se non est illicita: Vnde, & de illa arte viuere non est prohibitum: ita tamen, quod fiat obseruatis debitis circunstantijs locorum, temporum, & personarum; non enim decet clericum talia exercere de consecr. distin. 5. non oportet, nec in Ecclesiam, nec tempore penitentiæ, vt quadragesimæ.

Rainerius Pisanus in sua summa dicta Pantheologiæ to. 2. in verbo ludus, quasi per totum, & potissimum cap. 7. replicat, omnia

quæ

quæ ex S.Th.dicta sunt.Inter alia in dicto capite 7.dicit sic.
Respondeo ad propositum dubium; & dico; quod ludus est necessarius ad conseruationem vitæ, quæ est per recreationem,& quietem animæ ad quam ordinantur ludi: ad omnia autem, quæ sunt vtilia conuersationi humanæ possunt deputari aliqua officia; & ideo officium Histrionum, quod ordinatur ad exhibendum solatium hominibus, non est secundum se illicitum, nec sunt in statu peccati, qui moderatè illo vtuntur, & seruant debitas circunstantias, nec malè faciunt, moderatè eis subuenientes.

Ioan. Viguerius in sua institutione, vbi agit de virtute temperantiæ,propè finem,versi.12. in titulo de Eutrapelia, sic dicit post multa,quę habet ex D.Thoma. Et cum ludus moderatus sit necessarius ad conseruationem vitæ humanæ; & cum ad omnia, quæ sunt vtilia conuersationi humanæ possint deputari aliqua officia licita,sequitur,quod histrionum officium, quod exhibetur ad dandum solatium hominibus,non est secundum se illicitum,dummodo non vtantur aliquibus illicitis,& seruatis debitis circunstantijs, scilicet, quod huiusmodi ars non exerceatur a sacerdotibus,seu religiosis,nec in Ecclesia, nec tempore quadragesimæ.

Cardinalis Caietanus in sua summula in verbo histrio sic dicit.
Histrionum peccatum non consistit in exercitio histrionatus, nam licite histrio potest suum officium exercere, hoc est vacare, vt gestibus verbis, nouis adinuentionibus delectationem alijs præbeat, seruatis debitis circunstantijs; sed præcipue histrionum peccatum consistit, in materia vel inhonesta, vtendo,scilicet actibus,aut verbis inhonestis: vel diuina, ponendo res fidei,aut Ecclesiæ in iocum;vel iniuriosa,despiciendo alios. Peccant quoque secundum locum, tempus, negotia, & personas,dum horum aliquid non considerant aut paruifaciunt.

Armilla in sua summa in verbo histrio.
Histrionum ars consistit in dando delectationem alijs in dictis vel factis;ideo si debitis circunstantijs exerceatur, non est peccatum,secundum D.Thomam 2.2.q.168.art.3.Bene potest esse peccatum respectu loci, temporis, & personæ, & finis, vt supra dictum est,ex Illustrissimo Cardinali Caietano,& communiter est peccatum veniale, nisi quando interuenit materia ex suo

gene-

genere mortalis, vt contemptus diuinorum, iniuria proximi, & similia, & propter hæc annexa, hæc ars damnatur cum dantibus, cap. Donare, dist. 86. istis negatur communio cap. per dilectionem, de conse. dist. 2. quod tamen non fieret, nisi propter mortale.

Summa Thabiena in verbo histrio replicat præcisè omnia quæ dicuntur à D. Thoma in 2.2.q.168.art.3.resp. ad 3. & quia vtitur præcise eisdem verbis D. Tho. ideo breuitatis causa omittitur.

Hæc omnia collecta sunt ex septem doctoribus præclarissimis, qui omnes sunt ex Illustrissimo prædicatorum ordine.

DISCORSI INTORNO ALLE COMEDIE, COMEDIANTI, & Spettatori.

Oncludono (ſi come habbiamo inteſo) con S. Tomaſo tutti gli altri ſacri Eſpoſitori, che la Comedia ſi poſſa fare come giuoco neceſſario per ricreatione della vita humana, oſſeruate però le debite circoſtanze di luoco, tempo, perſone, & materia, cioè, non vogliono (come non ſi deue fare) che la materia attenda alla diſtruttione de i buoni coſtumi, all'offeſa del proſſimo, & molto meno alla deriſione della Santa Fede, tutte coſe che hoggi non ſi coſtumano, come (ſenz'altro) è mal coſtume il mettere in dubbio, che gli Prelati, Inquiſitori, & Gouernatori tolleraſſero coſe così eſorbitanti.

E però è meglio tacere, che parlando ſeminar dubij.

Alle perſone chiericate (e molto meno alle ſacre) non è lecito, anzi in tutto è vietato, lo eſercitarſi in tal arte, come fuori dell'officio loro, non l'è permeſſo il farne d'altri. Onde chi voleſſe dire, credere, ò ſeminar ſoſpetti, che queſti tali faceſſero comedie, quanto à me ſarebbero mancamento così grande, che anche mancamento mi pare il trattarne più oltre.

Chi conoſce il mancamento lo accreſce co'l non ſchiuarlo.

Il tempo non vogliono che ſia di penitenza, cioè di Quadrageſima, & noi non vediamo, che non ſolo la Quadrageſima; ma nè

anche niuna delle Pasque, nè tampoco il Natale, solennità della Vergine, non si recita? il tutto per elettione de i Comici; si che lo essagerar contro il tempo, è quasi vn far ingiuria al tempo.

Perche senz'altro perde il tempo, chi à tempo non ragiona.

Rimane il loco, ilquale non vuol esser sacro (come non è) talche nè anche in questo trouo, che ci sia che dire, si come ne gl'altri non ci è che dubitare. Onde non peccandosi in niuna delle quattro parti assegnate di luoco, tempo, persona, e materia, non veggio come si possi parlar contro le Comedie; e quanto à me dubitarei (quando fosse vno di questi tali, che torceno il senso a' testi così chiari) che il mondo non credesse, ch'io fossi per esser pronto à far lo stesso, di tutti gli altri dogmi Christiani; quando lo sdegno, ò la fragilità mi facessero dar luoco à qualche mala ispiratione.

Non è prudenza il metter in dubbio la riputatione.

Ci sono alcuni (e me ne sono accort' io) che riprendono le Comedie, non come cose degne di riprensione; ma per mostrar loro stessi con tal mezo d'vna vita irreprensibile; volendo, che si faccia questo concetto, & si dica. O se Messer N. fà riflesso sopra materia, che può in qualche parte non esser ben' osseruata, & che vogliam noi credere, che faccia nel rimanente? bisogna concludere, ch'ei non torcerebbe il pensiero; non che l'opere à soggetto, c'hauesse punto del dubbioso, non che apparenza di male. Dottrina vscita dalle scuole dell'hippocrisia, la quale tacitamente, leggendo à i cuori li constituisce in stato di buon' opinione di lor medesimi, & quindi persuadendoli al disprezzo dell'altrui attioni, mostra, che questo sia il vero prezzo de' suoi costumi, cose che molte volte riescono fallaci, vedendo inciampar nel biasmo anche chi crede incontrar la gloria.

Ritroua poco bene, colui che lo và cercando fra le ruuine de gl'altri.

Biasimano alcun'altri la Comedia, & portano per sustentamento delle loro cauillationi, le leggi ciuili, & canoniche, & con esse detestando l'arte, & infamando gli artefici, confondono gli ordini, & adulterano i tempi; come se questo d'hoggi fosse lo stesso di già migliaia d'anni, e che quelli che reggono Republiche, & Stati non sapessero molto bene quali rappresentationi debbano permettere, & quali bandire da i loro gouerni.

Non

Non suole parer di dir male, à chi non è avezzo di dir bene.

Furono da Papa Nicolò III. banditi da Roma tutti gli Auocati, Procuratori, Notari, & simili; & chi vorrà per ciò dire, che lo stesso dourebbe farsi di questi, che con tanta fede essercitano professioni tanto necessarie? e pur si trouerebbono spiriti così pellegrini, che con parole, anzi volumi pigliarebbero à far credere al mondo che ogni cosa, non amministrata da loro, non potesse legitimamente farsi, applichiamo alle Comedie, e tanto basti.

Non è huomo degno di gran negotio, chi vuol interuenire in ogni picciolo affare.

Leggiamo parimente, che dalla stessa Roma furono, come infami, banditi tutti i Matematici, e pur sappiamo quanto eccellente, & necessaria sia vna tal scienza, ma è d'auertire, che quelli non erano Matematici veri, & honorati, come son quelli de i nostri tempi, ma si ben persone, che con tal mezzo dauano opera alla Piromantia, Chiromantia, &c. e nondimeno sono nominati con nome di Matematici, onde si come quelli non compartiscono biasimo à questi, così non concederemo, che quelli infami rappresentanti possino lasciar per discendenza, infamia à questi, che con ogni modestia rappresentano.

Il maggior numero de gl'infami, è quello che è mescolato tra molti, che portano il nome di persone honorate.

Li cacciatori vengono dannati anch'essi, e da i sacri Canoni prohibito il dare loro la sacra Communione, come leggiamo nella Summa Tabiena in vers. Venatio; & pur nella distintione comprendiamo, che solo vien dannato il Cacciatore, che con pericolo di vita và contro le bestie dentate, e questa vien detta Caccia Arenaria, il che non si crede, anzi in tutto si niega, di quell'altro, che con conigli, e lepri si trastulla: e questa si chiama Caccia saltuosa: lo stesso si può dire di chi rappresenta, e che non metta la vita dell'anima contra i denti del Demonio, facendo atti inhonesti, ma cō giuochi sollazeuoli, e morali schetza, & modestamente si diporta.

Gli diporti vitiosi hanno souente la lor stanza in molte case oue si dice habitar huomini virtuosi.

Fù introdotta la legge, & tante leggi furono fatte, quanto da i vitij, & delitti ne fu somministrata cagione a' legislatori; onde

per ciò comprendiamo il vitio esser stato prima della legge, la quale se si versò in biasimo, & vituperio di quella setta, che gliene diede materia, fù legitimamente fatta, come anco li sacri Dottori zelanti della corrett one de i costumi non lasciorno di scriuere come si possi fare per far ben la Comedia, & fuggir quel biasmo al quale sono sottoposti tutti quelli che la fanno male.

Lo biasimare, chi merita di esser biasimato, acciò si emendi per non rendersi biasimeuole, è cosa da non biasimarsi, mà biasimando chi non si dee biasimare è vn biasimo, che ritorna sopra al biasimante.

Mi dubito grandemente, che non ci sia chi creda ch'il Comico moderno secondo l'vso antico non vadi interuenendo, & ispiando gli occulti fatti altrui, & quiui formandone Comedie scuopre quello, che vorrebbero che stasse celato, ma non è così? onde questi paurosi possono desistere dall'instanza che fanno, che le Comedie si leuino. Guardinsi pur questi tali da quel loquace Istrione del Tempo, il quale non hauendo limiti, ò cōfini, porta nella Scena del mondo, & fà apparire di quelle compositioni, che non sono anche distinte in atti; & i personaggi, che vi deuono interuenire bene spesso, non hanno tempo di mascararsi.

La scena del cuore è quella sopra alla quale passeggiano l'immonditie, che ogn'vno dourebbe con ogni diligenza correggere.

Hebbero le Comedie molti anni à dietro autori, & professori di vita scandalosa, di opere oscene, & altri mancamenti così graui, quanto habbiamo confessato di sopra, e quanto voglio che ratifichiamo al presente; ma perche creder hora, anzi perche confirmarlo con la dottrina di S. Gio. Chrisostomo, che sono hormai 1207. anni che morì, che questi siano li medesimi con quelli, & chiamarli con li stessi nomi? se le persone non sono le medesime di costumi, nè l'opere loro della istessa natura? nè cosa imaginabile v'è che imiti il dissoluto, non che dissoluta sia per se stessa?

Per la facilità del dir male, molti lasciano lo studio del ben dire.

Diede quel glorioso Santo, tra gli altri nomi, & attributi infami à quella infame gente, questo, di rouina dell'altrui patrimonio, & credo che ciò sia registrato nell'homilia 38. onde si può argomen-

gomentate, che in quel tempo si douesse dar gran premio all'opere di coloro, & per ciò gli figliuoli di famiglia, inuaghiti, & presi da tali spettacoli, douessero consumare il lor patrimonio in esse; nè vi si facci glosa, che lo spendessero in qualche femina rappresentatrice; poiche non sono 50. anni, che si costumano donne in Scena, & vi si introdussero; poiche di necessità interuengono quasi in ogni importante caso, ch'al mondo succede; & se bene in suo luoco vi poteuano capir giouanetti, tuttauia fù concluso esser assai meglio, & di manco scandalo la donna; poiche ben guardata, e dalla propria honestà, e dall'interesse dell'honor del marito, si sarebbero fuggiti quei scandali, che possono esser partoriti dalla libertà di quel garzone, che fuori di casa può incontrarsi in persona, che con parole virtuose lo conducesse in luoco doue si consumassero fatti vitiosi, che solo à pensarui patisce l'anima di chi conosce il male, che ne potrebbe succedere. Diremo adunque, che quel glorioso Scrittore non hebbe altra intentione, che di far sapere, che quelle genti erano instrumenti per far distruggere i patrimonij à quelli, che auuiticchiauano la mente in le lor tresche; onde potiamo credere, che si come egli sempre santamente scrisse il vero, che così hoggi, viuendo, darebbe nome à i nostri Comici di conseruatori de gli altrui patrimonij; poscia che vn miserabile scudo serue per lo trattenimento d'vn mese à chi si diletta di veder Comedia, con il qual prezzo si compra ancora quel tempo, che da molti potrebbe esser speso in quei trattenimenti, che somministrano viua cagione di spender non solo il denaro, ma con esso la robba, la sanità, la vita, la reputatione, e l'anima.

Auertimento che tocca à chi gouerna.

Non si dee già negare, che l'huomo non facesse bene à spender tutto il suo tempo in seruitio di Dio; ma se pur l'è conceduto, ò se gli è lecito in qualche hora della sua vita, lo sottrahersi dalle contemplationi, ò da i negotij, e dar riposo alla mente, non veggo, nè conosco oue meglio lo possi fare, che nello star presente ad vna gratiosa rappresentatione; la quale da honeste persone sia honestamente rappresentata, & ch'il riso in essa deriui da qualche grato artificio, & non da parola, ò d'atto, che tenghino dell'impuro, ò del dishonesto.

Suol cagionar sdegno, ad vn animo ben composto quello che ad altri può mouer il riso.

Scriue vn moderno Scrittore (il qual si vede hauere hauuto vn gran spirito di riforma) che vn Padre stafilò vn suo figliuolo perche non haueua voluto andare alla Comedia, & porta questo per essempio di dissolutezza nella persona del padre, per hauere castigato vn figliuolo, che non haueua voluto far male; ò Dio, mo questa se li puol pure difficilmente ammettere, nè si può credere, che fusse in altra maniera che in questa: cioè, che il Padre vago della Comedia, volesse per ouiar al figliuolo essercitio di qualche biasimo, condurlo seco à questo trattenimento, onde il figlio chiamato dal suo vitio altroue, douesse fuori dell'ordine del Padre essequire il suo dissoluto intento, onde bisognò, che lo battesse, non per la Comedia, ma per hauer commesso quel male in vece d'andarui; e questo ha più del credibile.

Nelle cose dubbiose sappiamo che si dee credere quello che hà più del verisimile.

Alcuni manco pungenti, e più sciocchi dicono, che le Comedie si comportano, e debbono comportarsi per vietar maggior male, si come le meretrici, & i postriboli vengono tollerati, & questo à fine che gli huomini non cadino nel peggio, e quiui con certe scuse, che sono più tosto querele, mostrano la Comedia accettabile per questi rispetti; ma perche la meschinità dell'ingegno di questi tali hà bisogno di aiuto, acciò maggiormente non cadi; gli diremo, che quando troueranno Santi, che habbino prescritto il modo; con che si possi far la meretrice senza peccato, che all'hora faccino poi questa comparatione; hauendo noi inteso come la Comedia si possi fare, osseruate le debite circostanze.

Quello che è maligno, suol dir male con parole che paiono dette per dir bene.

Peccato corretto d'alcuni Confessori, quali hanno prattica più che mediocre delle Summe, è l'vsurpare la debita mercede alle fatiche del Comico, ond'io, non è molto, che hò riceuuto in mia parte vn non sò che, che vn buon Penitente, & vn miglior Confessore mi fecero capitar nelle mani, ò quì andarebber l'esclamationi; le quali fondate sopra duoi capi dicessero. Comedian-

ti

ti non transgredite gli ordini, & voi ascoltanti non truffate la paga; poiche è così puoca, che al farne furto è in vno, peccato, e vergogna.

Duoi esercitij incompatibili tra di loro sono, il dir male, & esortare à far bene.

La santità della vita conosciuta da gli huomini, & approbata dalla Chiesa è vn testimonio così forte della sana dottrina, che non si può di meno di non credere, che santo zelo, e non mondana ambitione muoui la penna di questi tali à scriuere per lo appunto quanto comprendono esser necessario intorno all'estirpatione de i vitij, & introduttione de' buoni costumi; onde non solo con puro affetto, ma con douuta riserua scriuono sempre conditionatamente, & parlano; l habbiamo veduto ne i veri Testi di sopra letti, quali esclusi gli illeciti modi di rappresentare, hanno poscia mostrato, come si possa, & debba fare per non incorrere, recitando, in qualche errore; & à fine che non rimanghi reliquia di dubbio in alcuno: hanno mostrato, che si può non solo esercitare; ma viuere dell'esercitio della Comedia. Per ciò San Tomaso, & gli altri amplamente dissero. *De illa arte viuere non est prohibitum, ita tamen quod fiat obseruatis debitis circumstantiis.* Et con tutto ciò non mancano alcuni di metter ogni lor spirito per far credere, che quei Dottori intesero di parlare solo di quelle Comedie, che da gli Academici si recitano nelle Città, & questo onde vogliam noi dire, che deriui? ah, che pur troppo si conosce non procedere d'altro, che dalla disunione, che hà la vita con la dottrina.

Molti studiano più per saper dire, che con animo di voler fare.

Però quiui vediamo l'vno scriuere contra il vitio dell'altro, nè mai trouar modo di correggere il suo; oh abuso, che per lo più accade in quelli, che scriuono contra gli abusi. Quanti libretti vediamo istampati, che persuadono à fuggir gli commercij del mondo, che sono dati alla luce da chi con il troppo commercio l'hanno quasi confuso?

E più da temere vn muto, & secreto commertio, che non è vn publico & loquace.

Il conoscer d'acquistar fede è vna così grata beuanda, che chi temperatamente non se ne serue, beue con essa il giudicio, e scema la reputatione nel maggior feruor dello acquisto. Vita buona,

vita

vita santa, e poi pareri, dogmi, e consigli, ma poi ch'io veggo costumarsi di consigliare senza questi requisiti, voglio anch'io dire il mio parere, & è questo. Che tutti dourebbero star rinchiusi entro à i confini delle lor qualità, & non vscir fuori con persuasioni non conuenienti alle proprie lor cause, ouero per lo più non consigliare, se nõ sono chiamati, & oltre l'esser chiamati, esaminar ben prima se la materia è degna della persona, e poi raccomandarsi à Iddio, parlar quanto basti per farsi intendere, e non più; e poscia lasciare operare allo Spirito santo, & non volere oltrapassando i termini, parlare in causa d'altri, & dar parere à chi non lo adimanda, e senza discorrere le materie mettere in pregiuditio le persone, e quasi importunamente voler che si operi. Io posso hauer detto bene, e però non sarà chi m'habbia vdito.

E' mal consigliato chi esercita il Consigliere, senza saper ben consigliare.

In Spagna sono tenute le Comedie in tanta consideratione, & conosciute di tanta consequenza, che per commodo loro, & publico beneficio, vi sono stati in ogni luoco di quei Catolici Regni eretti Teatri, & fatto Scene, che mostrano chiaramente, che con la vita del mondo deuono conseruarsi in que' paesi, & acciò che si vegga, che non da gente vana, ò popolare, vengono somministrati tali aiuti à questa professione, hanno gli proprij Hospitali grandi di quei luoghi, del loro erario fatto fabricar quelle stanze, dalle quali non isdegnano trar frutto, con il far da' suoi agenti allogar sedie, & palchi à commodo vniuersale dell'auditorio; anzi ch'il Comico viene souenuto da questi luoghi, non solo d'habitatione; ma di denari, e fauori, fino là doue arriuano le forze di quei Protettori.

E' temerità che non hà pari il negar quello che realmente appare.

Sono di così honorata conditione quei Comici, che non è stato interdetto loro lo ascender à gradi; ma vi sono di proprio moto dalla gloriosa memoria del Catolico Rè Filippo II. stati cõferiti per riconoscimento dell'acutezza de i loro ingegni, cose opposte alle memorie, che lascia Cicerone di quelli infami, quali non pur furono cassi della cittadinanza; ma cancellati ancora dal numero del popolo. Necessaria consequenza adunque è il credere, che questi non siano come quelli, vedendoli

capaci d'honori, & honorati d'offici. Dio buono, è perch debb'io tacere, anzi perche non debb'io dire quello, che dalla spontanea volontà del nostro Imperator Matthias Regnante è deriuato? & è pur vero, che estolendomi sopra al numero de' Cittadini, mi hà inalzato, & posto nella schiera de' gentil'huomini, & pretendenti, come se di quattro Aui Paterni, & Materni fossi nato Nobile, e con tant'altre prerogatiue, ch'io mortifico me stesso nel ramentarle. Ma perche non è giusto che il mōdo apperto non vegga, quello che qualche maleuole negar potrebbe, mi risoluo di far imprimere il priuileggio di Nobiltà, acciò serui per sigillo delle temerarie lingue, che negano lo stato d'honore à Comici moderni (intendendo sempre di quelli che rappresentano com'io scriuo.)

Chi non opera bene per ignoranza, non si dee lasciar operare, & chi lo fà per malitia, si deue castigare.

Gli Hospitali di Napoli, & Milano, Città della medesima C. M. hanno di Spagna anch'essi facultà di poter conferir licenze, fabricar stanze, & cauar frutti, onde per ciò fauoriscono, & aiutano i Comici, come carissimi amici, & instrumenti di gran bene; cosa che non farebbono a persone dishoneste, & infami; sopra quali sarebbe gran scandalo il fondar la base del viuer loro.

Mi sono imbattut'io in molte Città, & particulare doue si rappresenta di notte, & vdire Cortigiane principali à maledir con gran rabbia i Comedianti, & le Comedie, & dimandato perche? seppi che gli guastauano le visite, i treppi, i giuochi in casa, e dauano loro molt'altri incommodi, & danni, onde se queste si dolgono, non sò che le voglia aiutare à dolersi, & à far opera, che conseguischino l'intento loro; vna tra le altre hebbe à dire, haueuo pur acquistato mezo il Signor N. & poco vi mācaua, che non fosse tutto mio, & dopò che si fanno queste maledette Comedie l'hò perduto affatto, poiche la sera stà occupato à quei gusti, i quali non finiscono se non ben tardi, onde non v'è altro tempo, che d'andar à cena, doppo cena si và à letto, tutto il giorno hà negotio, talche quell'hore ch'erano mie, sono diuentate della Comedia. Mi par di veder vno di questi interizati, & rapiti con la mente fino à i tetti (terminando iui i suoi terreni dissegni) che sott'occhio faccia vn ghigno, & dica, baratto, che non sò vedere à chi debba andare la zonta. Horsù

questi sono di quelli, a' quali la virtù non conosciuta, par loro vn nuouo modo di vitio; ma sappino, che se ogni cosa che si legge si costumasse rappresentare, che il frutto sarebbe tanto più grande, quanto hà più forza d'imprimere lo essempio della parola; perche se la Comedia vi mostra vn figliuolo rouinato dalle lusinghe, & vezzi delle meretrici, con l'atto prattico ve lo conduce poi à conoscer il suo errore, & ve lo rende pentito, & mortificato in guisa, che s'alcuno v'è, che di tal vitio sia tinto; & che lo vedi, conuiene se non emendarsi subito, almeno immediate vergognarsi, & à far i suoi conti con la borsa, & honore, & correggere in se quello, che di mostruoso hà veduto in altri; Forsi che la Comedia d'hoggi vi porta in Scena vna vana, & dissoluta meretrice ostinata nel vitio, & concludente, che sia bene lo perseuerare in esso? nò, nò, vediamo, se per necessaria introduttione apparisce vna tal parte con ornamenti simili alla conditione, & che mostri l'vso di quella tal femina, che però il tutto vien fatto con parole, & atti così comportabili, che non solo non inducono à lasciuia, ma à compassione di quel stato miserabile, il quale si vede hauer per fine il pentimento, & con lodeuole matrimonio detestar l'obbrobrio della vita passata.

Quella lasciuia introdotta acciò serui per essempio di far che si fuga la lasciuia, non si deue espressamente addimandar lasciuia.

Fù vn personaggio, puochi anni adietro, il quale sò che non isdegnarebbe che io lo nominassi (benche di grado, & officio eminentissimi) se non quanto tien prattica domestica d'alcuni di quelli, che biasimano i spassi; il quale più per hauer cagione d'autenticar con la sua fede le ragioni di quei suoi amici, che per altro, si lasciò incognito straportare alla Comedia, & staruì anco alquanto lontano, per poterséne (à sua voglia) partire; onde veduta la prima, seconda, & terza Scena, conobbe la natura della rappresentatione, & quiui incominciò ad auanzarsi inanzi tanto, che prima che finisse il secondo atto, era vicinissimo al palco, & era scoperto, quasi ambitioso d'esser veduto, nè si finì la Comedia, che si ridusse nel vestiario de' Comici, & disse loro. Siate per mille volte benedetti; io mi credeuo, che queste Scene fossero ripiene di mille immonditie, d'habiti Religiosi, materie scandalose, & altre impertinenze; per le quali senza cagione hò comportato, che si dica in mia presenza gran male di

voi altri, ma non sarà più così, poiche io stesso impugnerò la vostra causa, & sarò difensore delle vostre attioni. Riferì à gli amici quanto egli stesso haueua veduto & gli essortò à desistere dalla mala opinione,& à retrattar le maldicenze passate: ma vdite, che risposta gli fù data. Sappiamo non esser tanto male, quanto habbiam detto, anzi così puoco male, che si riduce al niente, ma sappiamo ben anche, che sariamo notati di molta trascuraggine, quando haueßimo dato principio à discorrere di cosa non tenuta da noi nello stesso modo, che la portiamo; e quiui fecero, che l'ostinatione ingiotisse la ragione.

Molti chiamano costanza l'ostinatione.

In Bologna, doue per lo più si recita il Verno, & doue sono sempre chiamate le buone compagnie; al mio arriuo, già anni sono, mi fù detto da vn Mastro Dionisio Bruni padrone d'vna bottega di carte da giuoco, le precise parole. S'io non amassi tanto voi, & le vostre virtù, & s'io non haueßi qualch'altro cômodo fuori del mestier delle carte, non potrei far di meno di non vi maledire,& desiderarui ogni male, acciò lasciaste di venire in questa Città, poiche siate cagione, che i ridotti si chiudono, & che con essi la mia bottega fallischi; perche la nobiltà si trattiene con le vostre Comedie, nè più si giuoca. Hora che intendiamo,che la Comedia,se non distrugge,almeno isminuisce il giuoco, & chi vorrà distrugger quella per accrescer l'altro? nissuno senza dubbio, che non ami più il vitio tanto dannoso del giuoco, che non fà la virtù così gioueuole della Comedia.

Chi biasma la Comedia più del giuoco, ò è giuocatore, ò non sà che sia Comedia.

Monsignor Illustrissimo L'Andriano Vice Legato in quel tempo, m'hebbe vna volta à riprendere, & quasi à sgridare, perche haueuo, con la compagnia, tardato troppo ad andarui, dicendo, godo quando io sò d'hauer questo popolo intento alle vostre Comedie, e non errante per le strade, ò trattenuto in luoghi vitiosi, e per quiete del mio gouerno, vorrei, che ci stasse tutto l'anno.

E da far gran stima delle parole che escono di bocca à personaggio di gran valore.

Fiorenza Città assegnatissima,& retta con quell'ordine degno d'-

esser imitato, hà posto questo esercitio nel numero dell'altre arti necessarie; doue che non può rappresentare alcuno in tutto lo Stato di Toscana, se non è scritto prima ò maestro, ò garzone, nè può Gouernatore, ò ministro alcuno di quella A. impedire, che nõ si faccino Comedie da Comedianti registrati à quel l'vfficio, doue sono tutte l'altre professioni.

Chi sà far dire li veri testi diuersamente dalle vere intentioni di chi scrisse, saperà anco far credere che non sia vero quello ch'io dico.

Vediamo à chiari segni, & à euidenti proue nel mondo non v'esser quasi professione, anzi conditione d'alcune persone, che non habbia l'animo, ò l'officio intento al danno, ò almeno al disturbo del prossimo, & molti alla rouina, e morte; e che ciò sia vero, le ragioni ci conducono alla chiarezza di questo; & ecco chi hà molto grano, hà con esso desiderio di carestia; chi non hà niente, brama l'abondanza, ed eccoui due cose intente alla distruttione vna dell'altra; il Mercante, & il Sartore conuengono in vno à desiderar, ch'ogni vestito tosto si logri. Quelli, che vendono robbe mangiatiue vorrebbero, che tutti fossero parasiti; gli Hosti, Nolezini, e Barcaroli che non vi fossero se non vagabondi; i Calzolari, & Ciauattini, ch'ogni giorno si rompessero le scarpe; Medici, Speciali, & Barbieri, che le malatie fussero lunghe; Capitani, e Soldati, che il mondo fusse tutto in guerra; Auuocati, Procuratori, & Notari, liti, & discordie continue; & infino i più cõgiunti bramano la morte per gusto della lor vita.

Solo il Comico per sua natura (e per consequenza del suo essercitio) desidera a tutti vita lunga, animo quieto, sanità continua, conseruatione de' beni, riposo, pace, sobrietà, abondanza, e finalmente ogni bene: poiche dal bene, quiete, e pace altrui, ne trahe lo sostentamento di se, & casa sua, onde non può di meno, e per zelo Christiano, e per debito proprio di non pregar Iddio per l'vniuersal salute. Et di gratia, e chi lo può fare cõ maggior feruore di colui, il quale hà fondato il suo interesse sopra il ben commune? Horsù non è da dubitare, che vn Comico honesto d'opere, & costumi, non sia vn'huomo, che per imitarlo, bisogna lasciar à dietro passioni, interessi, e finalmente tutti quelli affetti, che versano in pregiudicio, danno, disturbo, & incommodo del prossimo.

La

La poca quantità de i buoni, non può far tanto, che si conoschi il gran numero de i tristi.

Afficurinsi pur tutti quelli, che dubitano errore nella Comedia, che hoggi al certo non ve n'è; anzi che sono di gran lunga più corrette quelle che si recitano, che non quelle, che si stampano; poiche molte parole ho lett'io, ch'io non comporterei, che nelle nostre Scene si dicessero; e ben però vero, ch'ogni giorno si ristringe la mano; nè si veggono vscire quelle isconcitadi, ch' altre volte erano l'insegne delle Librarie, & morbidezze de i Librari; e con tutto che sia così, e che la Santa Inquisitione vigili tanto intorno le materie dishoneste, & che non ne lascia spuntare da niun lato; tuttauia v'è chi scriue che il mondo non è ripieno d'altro; & che i fanciulli da quelli apprendono ogni vitio, & gli mostrano prima malitiosi, che nati. E pur sappiamo, che i libri di buona poesia non sono intesi da' fanciulli, nè ben capiti da i giouani; & in fine chi non hà altro, che l'ingegno ordinario, ò lettere volgari, non può bene impadronirsi de i concetti, e chi ha intelleto a bastanza per capire, ha anco ingegno a sofficienza, per saper, che sono scherzi, e non leggi.

Molti biasimano le Comedie, & molt'altri le Poesie presenti, più per tener viuo l'vso del dir male, che per male che ci sia.

Vn' Amico à l'Autore.

MI capitarono già pochi giorni, alle mani alcuni Discorsi da voi fatti, in materia di Comedie, & Comedianti, & per essi compresi, che voi fuori d'ogni costume haueuate impugnate l'arme per vendicar l'ingiurie, che vēgon fatte a' vostri inimici. Et come può stare che voi, che professate giudicio non conosciate, che qualsiuoglia oppositione fatta à questa professione, & professori non viene fatta nè a' vostri cōpagni, nè à qual'altro si voglia, che rappresenti nel modo, che si vede, che voi fate? Nè sò, come così ben v' infingiate di non sapere, che ancor viue reliquia di quella specie infame, la quale, in altro non studia, nè d'altro si compiace, ò viue, che di corrottele di costumi, di opprobrij palesi, & d'aperte immonditie, che al farne parangone con quelli reprobi dalle leggi, & Canoni

non è punto fuori di proposito. Non vedete voi per le piazze huomini, iquali mostrano per la tintura del volto la bruttura dell'Animo? Non gli hauete veduti ballare con sconciatura di bocca, torcimenti di vita, & atti così brutti quanti vediamo? Questi fanno ancor loro vn tal mescuglio, che lo chiamano Comedia, la qual materia, parole, & atti, douendo corrispondere alle persone lascio fare il giudicio à voi. Non hauete mai incontrato per strada femine vestite da Caualle di giostra, cariche di pennacchi, e cimieri, zuffi, ricci, & ventagli, con vesti ricamate, & code fuori d'ogni misura? Hor ditemi in cortesia, & chi può tacer di costoro? anzi, chi non deue dire? hò detto anch'io, & hò più volte vdito voi stesso à dirne, & hora vi siete scordato la loro scostumatezza? tāto meno si può tacere, quanto non si può credere, ch'ornamenti così ben fatti possino venire da Comedie così mal recitate, onde aggiongendouesi quest'altro capo, vedete come bisogna passar dal male al peggio. Vn'huomo lasciuo come vna di queste femine doueua essere quello Eupoli, che racconta Plutarco, che Alcibiade in Athene, fece affogare con quelle parole. *Tu me in Scena sæpe mersisti Eupoli, Ego te semel in mari.*

Ad vno di questi spettacoli dishonesti doueua essere quella Donna, che scrisse Tertuliano, che si spiritò. Questi sono quelli, che non possono raccontarsi senza imbrattarsi l'anima come nota Saluiano. Da questi si parte ripieni di mali costumi, nè di questi v'è cosa più dannosa, lasciò scritto il buon Seneca. A questi s'infiammano gl'animi alla libidine, che così dice Lattantio, & con S. Agostino è peccato il far beneficio à quelli, che fanno tal esercitio: si che non trouarete Scrittor sacro, ò profano antico, & moderno, che non biasmi, & danni la dishonesta rappresentatione, & che non dichi, ch'honesta materia, fatta da honeste persone, con atti, & parole honeste; in luochi, & tempi honesti, non si possi e fare, & ascoltare: & se bene dite in quelli vostri Discorsi, che gli Prelati, & gouerni non comporterebbero cose fuori de gl'ordini rappresentate; tuttauia concedono sempre le loro licenze, con queste conditioni, lequali si sono abusate, è senza lor saputa, e non ne hanno colpa, & per oppressione della temerità di quelle sfacciate femine dette di sopra, hò veduto molte volte cacciarli da i Tempij con quei modi, che la

lor

lor sfacciattagine ricercaua: acquietateui adunque, & con voi s'achetino tutti gli honesti rappresentanti, che il bene sempre s'honora, & lauda, come all'incontro il male ogn'hora si biasima, & vitupera.

Risposta dell'Autore.

GOdo, anzi sommamēte godo, che voi habbiate letti quei miei pochi Discorsi, fatti apunto più per discorrere, che per dar materia di leggere. E' vero, che pare, che sia come voi dite, cioè ch'io habbi impugnate l'armi per vendicar l'offese fatte a' miei nemici, ò all'inimici della mia professione, Confesso, ch'io non dourei attribuire à me, ò a' miei compagni niuna di quelle colpe, che sono d'altri, tuttauia, l'vdir sēza distintione biasimar Comedie, & Comedianti, mi hà paruto assai bene lo supplir con la penna al mancamento di chi parla, e con queste poche carte mostrare, che sono permesse nella maniera, che noi le facciamo. Sò pur troppo, che ci sono per lo mōdo certi, i quali per nō far ben Comedie danno materia di biasimarle, & se ben dissi, che non si tollerarebbero tali persone, volsi intendere ch'in generale non sarebbero comportate persone, che con modo scandaloso, & prohibito facessero Comedie; ma è d'auertire, che anco fra il grano v'è del loglio, nè però si manca di mietere, ma si ben si costuma d'vsar diligenza di render il grano scompagnato d'ogni immonditia; lo stesso si dourebbe fare delle Comedie, & leuarli tutte le cose nociue, reducendole in quella schiettezza in che si deuono poi conseruate, & acciò niuno per ignoranza, ò malitia potesse errare, metter fuori in istampa vn modo salutare, con l'antorità di chi lo può fare esequire, co'l quale si potesse, prosequendo innanzi, non hauer più dubbio di commettere fallo. Quì dourebbero gl'autori di quei libretti contro le Comedie, & quelli infruttuosi esclamatori, torcere il corso delle lor fatiche, e ricorrere, con la viua voce à i piedi del S. Pontefice, e quiui con salda Dottrina mostrarli la necessità di questo negotio, che senza alcun dubbio sarebbero ascoltati, & se parlassero bene, esauditi ancora, & terminando il corso a' loro strepiti, sospenderebbero

lo

lo spargere foglie, & cominciarebbero à distribuir frutti. Gli affari immensi di quella santissima Sedia non permettono à N. Sig. lo raccordarsi distintamente tutte le cose, & massime, che non li sono presenti, onde il trattargliene (però senza passione) sarebbe vn' acquistar credito co'l beneficio quasi vniuersale. Io hò veduto fuori duoi, ò tre volumetti di diuersi, i quali dalla locutione in poi, l'vno è lo stesso dell'altro, e tutti doi son nulla. Venga il quarto, e quinto, & saranno gl'istessi, e diranno lo medesimo, & se bene tenessero diuerse strade, haurebbero nondimeno lo stesso fine. La strada di Roma adunque è quella che non può errare, poiche ogni Prencipe Christiano obedirebbe ad ogni ordine, che vscisse di quello irreuocabile giudicio, & massime in cosa, oue non sminuisce lo stato loro, ò scema la facoltà; che quando bene continuassero le Comedie per le politiche ragioni, caderebbero però sotto ad vna riforma, che sbādirebbe ogni vitioso, & dissoluto da questo essercitio; ogni luoco goderebbe di tal trattenimento, nè più inrauchirebbe niuno per strepitarli contro. Nè ci vorrebbe in questo molta difficultà, perche si come in molti paesi della Francia assistono per sua Maestà persone per vedere se si rappresentano cose contra la Corona, & perche in ogni luoco non ve ne potrebbe assistere per intendere se v'è nulla contra i buoni costumi? I Principi, i quali si veggono far regali à questi che non gli meritano, non lo fanno perche si compiacciono delle loro sciocchezze, ma è che per lo più chi manca di virtù, abonda di presuntione; onde quei tali temerariamente adimandano, e sfacciatamente importunano, & il Prencipe che è grande non può dar poco; talche per leuarsi dall'importunità di questi, dà molte volte assai più, che non fà alla virtù de gl'altri; si che, in leuar questa spetie sarebbe in ispetie gran seruitio a' Prencipi, & molto honore a' virtuosi.

Questo santo, benedetto, e douuto offitio fatto in quel luoco che non hà appellatione, sarebbe di tanta laude degno, che non facendolo è vn dar à credere, che quelli, che parlano contra la Comedia, non haurebbero però à caro che si sbandisse, ò correggesse; e questo perche mancarebbe loro in tal particolare la materia, che li mostra zelanti del bene del prossimo; con ilqual essercitio li pare di poter poi pretendere gradi, & honori, ma se l'ho-

l'honore e'l premio della virtù, poco ne può pretendere chi lo cerca con tal vitio; si come molto ne meritarebbe chi trahesse à fine vna tal impresa. Crederò d'esserui venuto à noia sì per la lunghezza di questa mia, come per la inordinata risposta, che io hò dato alla vostra; ma se questa deue seguir l'ordine dell'altre mie scritture, non vuol esser punto più ordinata: pregate in tanto Iddio per l'esecutione di questi miei pensieri, che lo pregherete insieme per la salute di molti.

State sano.

PETRI MARIÆ CECCHINI

AB IMPERATORE MATTHIA insigne nobilitatis donum.

Atthias diuina fauente clementia electus Romanorum Imperator semper Augustus, ac Germaniæ, Hungariæ, Bohemiæ, Dalmatiæ, Croatiæ, Sclauoniæ, &c. Rex, Archidux Austriæ, Dux Burgundiæ, Barbantiæ, Stiriæ, Carinthiæ, Carniolæ &c. Marchio Morauiæ &c. Dux Lucemburgiæ, ac superioris, & inferioris Silesiæ, Vuirtemberghæ, ac Tecsre, Princeps Sueuiæ, Comes Absburgi, Tirolis, Ferrelis, Rijburgi, & Gorritiæ; Landigrauius Alsatiæ, Marchio Sacri Romani Imperij, Burgouiæ, ac superioris, & inferioris Lusatiæ, Dominus Marchiæ Scabonicæ, Portus Naonis, ac Salinarum &c.

Fideli nobis dilecto Petro Mariæ Cecchino Ferrariensi, gratiam nostram Cæsaream, & omne bonum. Et si virtus facile suo ipsius proemio contenta, alienę laudis adminiculo non indigeat, vt potè quam indiuiduæ, plerumq; velut pedissequæ honor, amplitudo, atq; gloria subsequi soleant; sit tamen vt si quando illa

illa magnorum Regum, atq; Principum elogio, velut publico quodam testimonio decoretur, hoc se quoq; conspectiorem reddat, & alijs ad simile virtutis brauium pari conatu consequendum acriores stimulos addat Cum itaq; fide dignis diuersorum testimonijs acceperimus Petrum Mariam Cecchinum honestis te parentibus, ac maioribus prognatum, qui virtute duce, nomen sibi decusq; non vulgare conciliarint, id quam maxime, quantum per ætatem licuit sedulò, nauiterq; curæ habuisse, vt acceptum, & ab illis in te propagatum familiæ honorem non modo continuare, verum etiam laudatis actionibus, quæ à tua ipsius industria proficisceretur magis, magisq; illustrare posses; vnde in eũ velut scopum quam maximè collimaris, vt omnem de nobis, sacroq; Imperio, & augusta nostra Austriæ domo benemerendi promptitudinem, & subiectissimum, singularis obseruantiæ in nos tuæ studium, quauis occasione oblata, re ipsa contestari posses, quo ipso cum gratiam à nobis Cæsaream, qua optimos istiusmodi conatus benigne agnoscere consueuimus meritò inieris, dignum te iudicauimus, quem insigni aliquo munificentię Imperialis symbolo tibi, totiq; posteritati tuæ legitimæ perpetuo honori, & ornamento futuro condecorandum susciperemus.

Motu itaq; proprio ex certa scientia, animo benè deliberato, sano, ac maturo, accedente consilio, deq; Cæsareæ nostræ potestatis plenitudine, te supradictum Petrum Mariam Cecchinũ, omnesq; liberos, hæredes, posteros, ac descendentes tuos ex legitimo matrimonij fœdere natos, & nasci turos in infinitum, masculos, & fœminas in numerum, cętum, consortium, statum, gradum, ordinem, atq; dignitatem nostrorum, & sacri Romani Imperij, Regnorumq;, ac dominiorum nostrorum hæreditariorum nobilium assumimus, euehimus, adscribimus, & aggregamus, vosq; omnes, & singulos iuxta ætatis humanæ qualitatem nobiles, & tamquam de nobili genere, domo, atq; prosapia, natos dicimus, nominamus, & declaramus, necnon ab omnibus, & singulis cuiusuis status, gradus, ordinis, conditionis, dignitatis, aut præheminentię existant, pro veris nobilibus, dici, nominari, haberi, reputari, ac honorari volumus. Decernentes, & edicto hoc nostro Imperiali firmiter statuentes, quod tu supradicte Petremaria Cecchine, omnesq; liberi, hæredes, po-

 steri,

ſteri, ac deſcendentes sui legitimi vtriuſq; ſexus orti, atq; ori-
turi, vbiuis locorum, ac terrarum, tam in iudicijs, quam extra,
in rebus ſpiritualibus, & temporalibus, eccleſiaſticis, & profa-
nis quibuſq;, nec non in omnibus, & ſingulis actibus, atq; exer-
citijs poſſitis iiſdem omnino honoribus, officijs, iuribus, liber-
tatibus, gratijs, ac beneficijs, vti, frui, potiri, atq; gaudere, qui-
bus alij noſtri, ac ſacri Romani Imperij, Regnorumq;, & di-
ctionum noſtrarum hæreditariarum nobiles à quatuor auis
paternis, ac maternis geniti, vtuntur, fruuntur, potiuntur, &
gaudent quomodolibet conſuetudine, vel de iure. Quò vero
perpetuum huius nobilitatis extet documentum, eademq; ple-
niori beneficio decorata, in oculos hominum clarius incurrat;
prædicta authoritate noſtra Cæſarea, tibi prædicto Petro Marię
Cecchino, totiq; poſteritati tuæ legitimæ, perpetua ſucceſſio-
ne orituræ, non ſolum antiqua familiæ tuæ armorum inſignia
clementer laudauimus, & approbauimus, verum etiam ex ſpe-
ciali quadam in te gratia, auximus, ornauimus, atq; locupleta-
uimus; prout tenore præſentium eadem laudamus, approba-
mus, augemus, ornamus, & locupletamus in hunc qui ſequitur
modum, poſthac habenda, geſtanda, ac deferēda gratioſè con-
cedimus, & elargimur. Scutum videlicet Lineola perpendicu-
lari ſecundum longitudinem interiecta in duas partes ſiue a-
reolas ęqualiter diſtinctum, quarum dextra rubicunda leonem
fuluum, ore hiante, linguaq; rubicunda exerta, & cauda retror-
ſum reflexa, conſpicuum anterioribus pedibus ſurſum proten-
ſis, eorumq; dextro, enſem ſtrictum geſtantem exhibeat, læua
vero Caſtellum cādidum manibus, & ternis pinnis altius exur-
gentibus decorum, infra quod fluuius velut præterlabi videa-
tur, repræſentet; ſcuto incumbat galea aperta, ſiue clathrata,
tornearia vulgo dicta, cancellis, ac lembis deaurata, ac phale-
ris, ſiue tenijs à dextra quidem extrinſecus candidis, & intrin-
ſecus rubicundis, à læua verò extrinſecus aureis, & intrinſecus
cæruleis circumuolitantibus, & corona aurea, ſuperimpoſita
decora, e qua leo fuluus, vti ſuperius deſcriptus, anteriori pede
dextro ſceptrum aureum geſtans inguine tenus, promineat,
prout hæc omnia in medio huius noſtri diplomatis coloribus
ſuis, pictoris induſtria elaborata videre licet.
Volentes, & expreſsè decernentes, quod tu iam ſæpius nominate

Petre

Petre Maria Cecchine, omnesq; liberi, hæredes, posteri, & descendentes tui legitimi, vtriusq; sexus procreati, ac procreandi, æterna successione iam descripta, armorum insignia ex hoc perpetuo posthac tempore, in omnibus, & singulis honestis, & decentibus actibus exercitijs, atq; expeditionibus, tā serio, quàm ioco in hastiludijs, seu hastatorum dimicationibus, pedestribus, equestribus in bellis, duellis, singularibus certaminibus; & quibuscumq; pugnis, eminus, cominus, in scutis, banderijs, vexillis, tentorijs, cænotaphijs, sepulchris, monumentis, clenodijs, annulis, monilibus, sigillis, ædificijs, parietibus, fenestris, ostijs, lacunaribus, tapetibus, & suppellectilibus quibusq; tam in rebus spiritualibus, quam temporalibus, & mixtis, in locis omnibus pro rei necessitate, & voluntatis vestræ arbitrio, aliorum nobilium, armigerorum more, liberè, & absq; vllo impedimento, vel contradictione habere, gestare, ac deferre, ijsdemq; vti quouis modo possitis, ac valeatis. Quapropter omnibus, & singulis Electoribus, alijsq; Principibus Ecclesiasticis, & sæcularibus, Archiepiscopis, Episcopis, Ducibus, Marchionibus, Comitibus, Baronibus, militibus, nobilibus, clientibus, Capitaneis, Vicedominis, Aduocatis, Præfectis, Procuratoribus, officialibus, quæstoribus, ciuium magistris, Iudicibus, Consulibus, Regumheroaldis, siue Caduceatoribus, omnibusq; nostris, & sacri Romani Imperij, & quorumuis aliorum Regnorum, & Prouinciarum nostrarum hæreditariarum subditis, ac fidelibus dilectis cuiusq; status, gradus, ordinis, conditionis, dignitatis, aut præheminentiæ fuerint, serio mandamus vt te supranominatum Petrum Mariam Cecchinum, ac omnes itidem liberos, hæredes, posteros, & descendentes tuos tam masculos, quam fęminas ex legitimo thoro ortos, atq; orituros in infinitum, præscriptis nobilitatis, & armorum insignibus, ac vniuersis, & singulis priuilegijs, gratijs, libertatibus, immunitatibus, exemptionibus indultis, honoribus, dignitatibus, & iuribus tibi, & cuilibet vestrum, vigore huius nostri diplomatis, competentibus, & omnino quo in superioribus habetur modo pacificè, quietè, & sine omni prorsus impedimento, vel molestia plenè vti, frui, potiri, gaudere sinant, ac ab alijs pariter id fieri sedulo curent.

Si quis autem præsens ædictum nostrum transgredi, vel ausu quopiam temerario violare conatus fuerit, is præter grauissimam

no-

nostram, ac sacri Romani Imperij indignationem quinquaginta marcharum auri puri, mulctam fisco, seu ærario nostro Imperiali, ac iniuriam passi seu passorum vsibus, ex æquo omni spe veniæ sublata pendendam se nouerit ipso facto incursurum. Harum testimonio litterarum manu propria subscriptarum, ac sigilli nostri Cæsarei appensione munitarum.

Datum in Ciuitate nostra Viennæ, die duodecima mensis Nouembris anno Domini 1614. Regnorum nostrorum Romani tertio, Hungariæ sexto, Bohemici quarto sub suum.

MATTHIAS. &c.

Vidit Ill. Co. Vult. ad mandatum Sacræ Cæsareæ Maiestatis proprium Ioannes Baruilius, &c Regiſtr. Queſtemburg. & sigillauit solito sigillo Imperiali impresso in cera rubea, cordulis sericis & auro confectis appenso existenti in capsula lignea &c.